

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.08.01 Практикум по решению творческих задач**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профили) Дизайн. Технология.**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2020**

год набора

**Составитель(и):** (указывается ФИО,  
ученое звание, степень, должность)  
*Желнина З. Ю., к.филос.н.*

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
института креативных индустрий и  
предпринимательства  
протокол №10 от 20.05.2020

Зав. кафедрой:



Терещенко Е.Ю.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- сформировать знания о технологиях развития творческого мышления.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Результаты обучения
<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<b>Знать:</b> профессии настоящего и будущего, связанные с творчеством и креативными индустриями <b>Уметь:</b> выстраивать образовательный процесс для развития креативности с учетом психологических закономерностей и педагогических требований <b>Владеть:</b> методами развития творческой личности
<b>ПК-4</b> Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	<b>Знать:</b> принципы проектирования программ и занятий по решению творческих задач <b>Уметь:</b> разрабатывать творческие решения на основании технологий игрофикации <b>Владеть:</b> навыками организации группы для реализации творческого проекта

## 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по решению творческих задач» относится к вариативной части образовательной программы по направлению подготовки Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) Дизайн. Технология.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов (из расчета 1 з.е = 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в з.е.	Общая трудоемкость	Контактная работа			Всего контактных	Из них в интерактивной	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
5	10	3	108	12	24		36	8	72	-	-	Зачет
ИТОГО в соответствии с учебным планом												
Итого:		3	108	12	24		36	8	72	-	-	Зачет

Интерактивная форма реализуется в виде кейс-заданий, решения ситуационных задач по тематикам дисциплины.

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа			Всего конт. актных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
<b>Раздел 1. Креативность как основа профессии</b>								
1	Творчество как объект научного исследования	2	2	–	4	–	15	–
2	Обучение и самообучение креативности	2	4	–	6	2	15	–
<b>Раздел 2. Проектирование занятий на основе творческих кейсов</b>								
3	Практикум по ТРИЗ для творческих профессий	2	6	–	8	2	15	–
4	Творческие задачи в игровых проектах	2	6	–	8	2	15	–
5	Творческая основа арт-проектов	4	6	–	10	2	12	–
	Зачет	–	–	–	–	–	–	–
	Всего	12	24		36	8	72	

**Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. КРЕАТИВНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИИ**

**Тема 1. Творчество как объект научного исследования**

Эволюция философских воззрений на творчество как феномен социального. Современные теории творчества. Мотивация творчества. Феномен фантазии. Педагогика развития творческой личности. Человек CIAM («creative, informing, acting man» – креативный, готовый к генерации и усвоению многообразной информации, активности в реализации собственной творческой позиции субъектов). Профессии настоящего и будущего, связанные с творчеством и креативными индустриями.

**Тема 2. Обучение и самообучение креативности**

Обучение креативности как профессиональная задача. Программный подход в обучении решению творческих задач. Проектирование занятий с элементами творчества. Подбор материалов кейсов для развития творческого мышления. Методы развития креативности: методы с проектированием затруднений (временных ограничений, новых вариантов, информационной недостаточности и насыщенности, метафорического синтеза и т.д.), методы совместного разрешения творческих заданий (Делфи, «черного ящика», дневников и т.д.), методы активизации творческого поиска (мозгового штурма, шести шляп мышления, ментальных карт, кейс-стади, синектики). Брейнрайтинг. Оценка прогресса навыков и

состояний участников креативных занятий. «Эгограмма» (составление диаграммы личности, позволяющей понять собственную структуру личности, уровень свободы творчества). «Ловушка временных потерь» (осмысление обучающимися способов самоорганизации во времени — определение слабых мест — «ловушек времени», нежелание сделать все здесь и сейчас, постановка множественных целей и задач сразу, неудачность составления расписания дня, собственная неорганизованность, несобранность и т.д.).

## **РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКИХ КЕЙСОВ**

### **Тема 3. Практикум по ТРИЗ для творческих профессий**

История создания ТРИЗ. Значение ТРИЗ для творческих решений в гуманитарной сфере. Методы ТРИЗ. Развитие воображения и творчества с помощью друдлов. Принципы проектирования занятий по решению творческих задач.

### **Тема 4. Творческие задачи в игровых проектах**

Игра как социальный феномен. Игра как творческая коммуникация. Игровые проекты: цели, потенциал, этапы проектирования. Основы проектирования некомпьютерных игр. Цель игры и игровая цель. Легенда и сеттинг игры. Механика игры. Игрофикации для творческих проектов. Кейсы по созданию сюжетов игр и их персонажей.

### **Тема 5. Творческая основа арт-проектов**

Проектирование арт-площадок и мастер-классов. Творческие решения в организации арт-экскурсий и пленэров. Скрайбинг как процесс и результат творчества. Техническое задание на творческий проект. Кейсы проектирования сувениров, листовок, упаковки. Кейс «Креативные экспонаты выставочного проекта».

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

### **Основная литература:**

**1. Петрушин, В. И.** Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454157>

**2. Петрушин, В. И.** Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452444>

### **Дополнительная литература:**

**3. Коротаяева, Е. В.** Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаяева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07965-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454661>

**4. Кашапов, М. М.** Формирование профессионального творческого мышления : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, А. С. Кашапов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13290-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457407>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:  
Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:  
Windows 7 Professional  
Windows 10  
MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:  
7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:  
Adobe Reader  
FlashPlayer  
Google Chrome  
LibreOffice.org  
Mozilla FireFox

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>  
ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>  
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.